



So 25. BIS Do 29. MÄRZ 2018
Carinthische Musikakademie Stift Ossiach



Komponisten – Werkstatt mit Ed de Boer (NL)

Der Meisterkurs des ÖBV ist bereits zur Tradition geworden und findet auch im Jahr 2018 in der Carinthischen Musikakademie Stift Ossiach in Kärnten statt. Neben dem Meisterkurs wurden in den letzten Jahren die Angebote für Dirigentinnen und Dirigenten stark ausgebaut. Seit 2016 findet das große Angebot unter der Dachmarke „Österreichisches Blasmusikforum“ statt.

Während die Bereiche eines Dirigenten immer im Mittelpunkt standen, wurde im Blasmusikforum 2017 erstmals eine Komponisten – Werkstatt angeboten, die wir auch 2018 weiterführen werden. Wir wollen damit aktive oder angehende Komponistinnen und Komponisten unterstützen und die Entwicklung der Kompositionsszene in Österreich für das Genre „Blasmusik“ fördern.

Folgende Bereiche werden angeboten:

- Hilfestellung für die Umsetzung schöpferischer Ideen
- Begleitung und Betreuung beim Kompositionsprozess
- Coaching für das „Kompositions-Handwerk“
- Professionelle Inputs für eine fachgerechte Instrumentierung
- Reflektieren und „Ausprobieren“ mit den Kursorchestern
- Unterricht und Workshops zu verschiedenen Kompositionsthemen

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können fertige oder fast fertige Kompositionen mitbringen. Auch Teilnehmer mit Kompositionsskizzen oder Ideen sind willkommen. Ausgewählte Stücke oder Teile daraus werden beim Abschlusskonzert aufgeführt.

Als Hauptdozent konnte der international-tätige Komponist Ed de Boer alias Alexander Comitas aus den Niederlanden gewonnen werden.

Wann: Montag, 26. bis Donnerstag, 29. März 2018
Wo: Carinthische Musikakademie Stift Ossiach
Abschlusskonzert: Donnerstag, 29. März um 15.00 Uhr

Anmeldung

Anmeldemöglichkeit unter: www.blasmusik.at oder über den QR-Code.



Für Nächtigung und Verpflegung ist selbst zu sorgen.
Für die Zimmerreservierung kontaktieren Sie bitte:
CMA Ossiach, Musikakademie, Stift Ossiach 1, 9570 Stift Ossiach
Tel: +43 4243 45594, office-ossiach@die-cma.at
www.die-cma.at/cma-ossiach

Kursgebühren:

- Komponisten – Werkstatt (Gesamte Woche): € 250,00
- 1-Tages – Besuchergebühr: € 50,00
- 20% Ermäßigung auf alle Kurse für ÖBJ-Bonuscard-Besitzer!

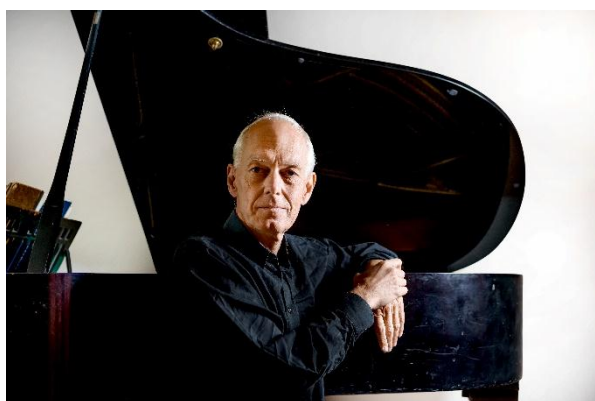
Die Kursgebühr berechtigt die Teilnahme am gesamten Angebot des Blasmusikforums mit Ausnahme der aktiven Teilnahme des Meister- und Praxiskurses. Die Themengebiete sind sehr vielseitig und umfassen die verschiedensten Bereiche eines Dirigenten oder Jugendorchesterleiter. Die Teilnahme erfordert keine Vorbereitung und ist ohne Teilnahmebeschränkung auch an Einzeltagen möglich.

Kursleitung – Kontakt:

Mag. Thomas Ludescher, Telefon: +43 (0)650/2322787

Email: thomas.ludescher@blasmusik.at

Dozent Komponisten – Werkstatt – Ed de Boer



Eduard de Boer (Pseudonym: Alexander Comitas) studierte Klavier bei Thom Bollen und Komposition bei Hans Kox an der Musikhochschule von Utrecht und Orchesterleitung bei Anton Kersjes an der Musikhochschule von Maastricht. 1990 beschloss er, sich völlig dem Komponieren zu widmen. Seit 1981 komponiert De Boer fast ausschließlich Auftragsarbeiten, z.B. für die Eröffnung der Konzertsäle von Enschede (Konzertouvertüre Mithra, 1988),

Eindhoven (Kantate The Wedding of the Moon and Sun, 1992) und Tilburg (1. Violinkonzert, 1996). Er schrieb bis jetzt drei Opern, drei Sinfonien, zwei Ballette, zwei Violinkonzerte, zwei Streichquartette und viele andere Werke verschiedener Gattungen, besonders für Chor, Sinfonieorchester und für Blasorchester. Verschiedene seiner Werke für Blasorchester wurden als Pflichtstücke für Wettbewerbe überall in der Welt gewählt. So ist seine Komposition für Brass Band „Vita Aeterna Variations“ bis jetzt Pflichtwerk in den Niederlanden beim EBBC 2012, in Frankreich beim Championnat National 2014, in England beim British Open 2014 und in Neuseeland bei den New Zealand National Championships 2015.

Neben seinen kompositorischen Tätigkeiten ist Comitas als Pianist und Dirigent eigener Werke tätig. Außerdem gibt er Kompositionskurse und hält Vorträge über Komponieren überall in Europa. Seit 2009 ist er Lehrbeauftragter für Blasorchesterkomposition am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Weitere Infos siehe: <http://www.comitas.org>

Österreichischer Blasmusikverband Bundesgeschäftsstelle: Hauptplatz 10 | A-9800 Spittal/Drau
www.blasmusik.at | office@blasmusik.at ZVR: 910646635