

blasmusik NEU denken

Jazz- und Tanzmusik mit **Christian Kolonovits**
Mittwoch, 28. März 2018, 16.00 - 21.00 Uhr

Die populäre Musik hat sich in eine unüberschaubare Vielfalt an Spielweisen und Stilformen ausdifferenziert. Die Stärke der Blasmusik liegt in der Vielfalt unseres Musizierens und dabei ist die Kenntnis der Stilistik, Rhythmik und Artikulation von großer Bedeutung. In Theorie und Praxis bringt Christian Kolonovits dazu seine Erfahrung ein.



komponisten werkstatt

mit **Ed de Boer (Alexander Comitas)**
Mo, 26. bis Do, 29. März 2018,

Auch Einzeltage möglich.

Ed de Boer sensibilisiert und fördert aktive und angehende Komponisten für das Genre „Blasmusik“. Als Coach für das „Kompositions-Handwerk“ gibt er Hilfestellungen für die Umsetzung schöpferischer Ideen und professionelle Inputs für eine fachgerechte Instrumentierung. Vor Ort können die Kompositionen mit dem Praktikums-Orchester „ausprobiert“ werden.



Unsere Themen:

über den basics
tellerrand
von einer
brassband
handwerk lernen
erdiger
beste zutaten
back to the roots

So 25. BIS
Do 29. MÄRZ
2018



bmfj BUNDESMINISTERIUM FÜR
FAMILIEN UND JUGEND



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KULTUR

BUFFET CRAMPON

VDHM.at
OBJ Partner seit über 10 Jahren



Allianz

akm
AUTOREN | KOMPOSITEN | MUSIKVERLAGER



Weitere Informationen und Anmeldung unter
www.blasmusik.at

Auskünfte/Kursleitung: Mag. Thomas Ludescher,
thomas.ludescher@blasmusik.at

Abschlusskonzert
29. März 15.00 Uhr
Carinthische
Musikakademie
Stift Ossiach

ÖSTERREICHISCHER
BLASMUSIK
VERBAND

dirigentenwerkstatt

meisterkurs

Hauptdozent **Thomas Ludescher**
Kursorchester **3BA Brass Band**
Pflichtstück **Fraternity** Thierry Deleruyelle

Die Teilnehmer arbeiten die gesamte Kurslänge unter der Leitung des Hauptdozenten Thomas Ludescher. Zugelassen werden 4-5 Teilnehmer, jede/r Dirigent/ in der/die einen österreichischen Musikverein dirigiert, kann sich bewerben.



Die Entsendung erfolgt nicht mehr wie bisher über die Landesverbände. Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen (Lebenslauf, Ausbildung, Werkliste, Referenzen, ...) sind, **bis zum 22. Dezember 2017** beim Kursleiter (thomas.ludescher@blasmusik.at) einzureichen. Weitere Informationen: www.blasmusik.at

Der Meisterkurs wird in Zukunft alle zwei Jahre durchgeführt. Der nächste Meisterkurs findet erst wieder im Jahre 2020 statt.

praxiskurs Schwierigkeitsgrad: Stufe B/C

Hauptdozent **Thomas Ludescher**
Kursorchester **Praxisorchester**
Pflichtstücke: **Serenade Op. 22** Derek Bourgeois
Legenda Rumantscha Oliver Waesbi

Die Teilnehmer arbeiten die gesamte Kurslänge unter der Leitung des Hauptdozenten Thomas Ludescher. Fünf Teilnehmer/innen, sind zugelassen und werden ausschließlich von den Landesverbänden (abwechselnd im zweijährigen Rhythmus) nominiert. Für 2018 können folgende Landesverbände TeilnehmerInnen entsenden: Niederösterreich, Steiermark, Wien, Vorarlberg, Südtirol.

Die Anmeldung erfolgt über den jeweiligen Landesverband **bis zum 22. Dezember 2017**. Weitere Details und Informationen, siehe www.blasmusik.at

Der Dirigierpraxiskurs wird auch in Zukunft jedes Jahr durchgeführt.

workshops

Referenten **Andreas Schaffer**
Lothar Uth und andere
Themengebiete **Der Bass - das Fundament jedes Orchesters**
Orgel-Klangschule
Lehrproben
Dirigiertechnik
Rhythmik
Intonation

Als Haupt-Thema stellen wir in unseren Workshops beim Blasmusikforum 2018 **das Klarinettenregister in den Mittelpunkt**. (Mitwirkung: Klarinettenchor der Österreichischen Militärmusiken)

Diese Angebote richten sich an interessierte Dirigenten, Dirigier-schüler, Jugendorchesterleiter, Musiker, Vizedirigenten oder Registerführer und können auch an Einzeltagen besucht werden. Die Themengebiete sind sehr vielseitig und umfassen die verschiedensten Bereiche eines Dirigenten oder Jugendorchesterleiters. Detaillierter Stundenplan und weitere Infos: www.blasmusik.at